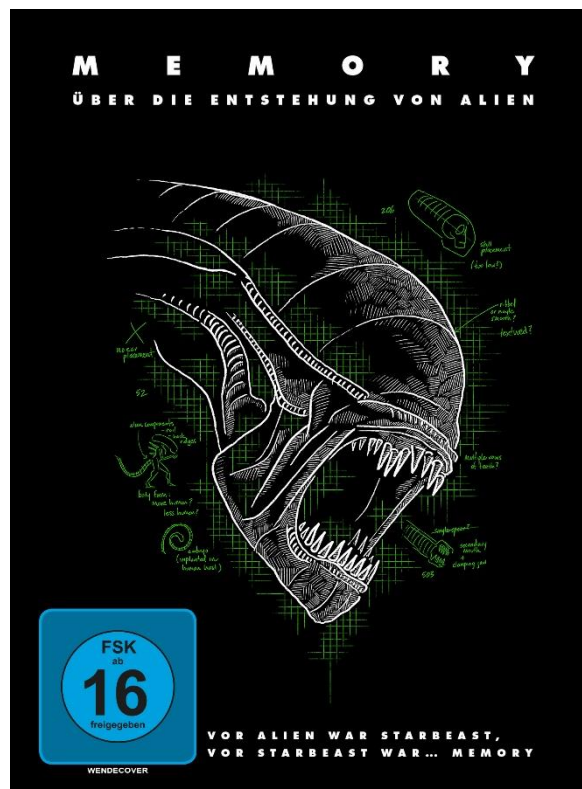


## Pressemitteilung

---

# Memory - Über die Entstehung von ALIEN

Eine Dokumentation über den Sci-Fi-Klassiker ALIEN – DAS UNHEIMLICHE WESEN AUS EINER FREMDEN WELT (1979)



**Ab 3. September als Video on demand,  
ab 12. November auf DVD und Blu-ray**

### Inhalt

MEMORY - ÜBER DIE ENTSTEHUNG VON ALIEN ist eine längst überfällige Hommage an ein einmaliges Meisterwerk von Ridley Scott. Die Dokumentation bietet einen einzigartigen Blick auf einen der beliebtesten und kultigsten Schocker Hollywoods: ALIEN – DAS UNHEIMLICHE WESEN AUS EINER FREMDEN WELT aus dem Jahr 1979.

Der Film beleuchtet detailliert die Entstehungsgeschichte dieses Meilensteins der Science Fiction. Kulturelle Einflüsse und das unverwechselbare ästhetische Production-Design von H. R. Giger werden ebenso thematisiert wie der kreative Weg vom 29-seitigen Skript-Entwurf „Memory“ zum fertigen ALIEN.

Neben unveröffentlichten Materialien aus den Nachlässen von H.R. Giger und Drehbuchautor Dan O'Bannon - darunter Originalnotizen, abgelehnte Entwürfe und Storyboards, Skizzen, Fotos und Filmmaterial - gewährt die Dokumentation nie dagewesene Blicke hinter die Kulissen.



Mit Interviews von:

- Veronica Cartwright – Cast ALIEN
- Tom Skerritt - Cast ALIEN
- Ronald Shusett - Co-Writer ALIEN
- Roger Christian - Art Director ALIEN
- Diane O'Bannon - Dan O'Bannon's Witwe
- Carmen Giger - H.R. Giger's Witwe U.V.W.

Weitere Daten:

Originaltitel:	Memory - The Origins of Alien
Genre:	Dokumentarfilm
Produktionsland / Jahr:	USA / 2019
Regie:	Alexandre O. Philippe (THE PEOPLE VS. GEORGE LUCAS)
Release-Datum VoD:	03.09.21
Release-Datum DVD & BD	12.11.21
FSK:	16
Laufzeit:	ca. 93 Min
Sprache / Ton:	Deutsch / Englisch
Bildformat:	16:9 / 2,39:1
Untertitel:	Deutsch
Ausstattung / Verpackung:	Softbox mit 3 Postkarten
EAN-Code Blu-ray:	4042564215922
EAN-Code DVD:	4042564215915

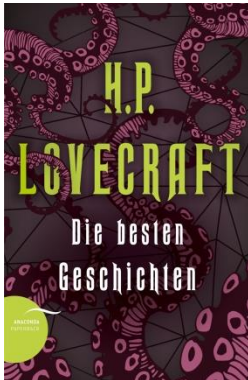
Ansprechpartner:

Bei Fragen oder Materialwünschen (Rezensionsexemplar, Screener, Texte, Bilder, etc.) wenden Sie sich gerne an uns:

Atlas Film GmbH | Charlotte Schmid

Tel: 0203 3934 6703 | Mail: [schmid@atlas-film.de](mailto:schmid@atlas-film.de) | [www.atlas-film.de](http://www.atlas-film.de)

## Buchempfehlungen zum Film:



### **H. P. Lovecraft - Die besten Geschichten**

Übersetzt von Florian F. Marzin

Paperback , Broschur, 400 Seiten, 12,2 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-7306-0353-6

Lemurische Wesen der Unterwelt mit blutigen Riten, leichenverzehrende Dämonen, Monstren, die 'in unbestimmten Bereichen und Dimensionen außerhalb unseres stofflichen Universums leben' – sie bevölkern die so verstiegene wie faszinierende Welt des H. P. Lovecraft. Unaufhaltsam schürt der frühe Meister der Horrorliteratur die Angst vor dem Unbekannten und Bedrohlichen und löst bei seinen Lesern blankes Entsetzen und wohlige Schauer aus. Dieser Band versammelt zwölf seiner besten Geschichten, unter ihnen 'Cthulhus Ruf', 'Das Grauen von Dunwich', 'Die Musik des Eric Zann' und 'Die Ratten im Gemäuer'.

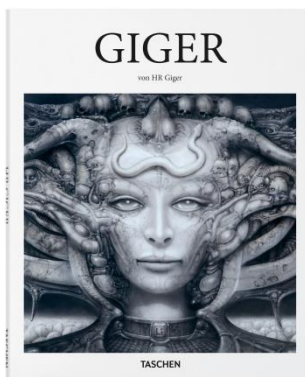
€ 4,99 [D] inkl. MwSt.

€ 4,99 [A] | CHF 7,50 \* (\* empf. VK-Preis)

### Pressekontakt:

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH | Dr. Daniela Völker

Tel: +49-89-4136-3218 | Mail: [daniela.voelker@penguinrandomhouse.de](mailto:daniela.voelker@penguinrandomhouse.de)



### **Giger**

HR Giger

Hardcover, 21 x 26 cm, 96 Seiten

ISBN 978-3-8365-3420-8

12 Euro

taschen.com

Der Schweizer Künstler HR Giger (1940–2014) wurde vor allem durch die Gestaltung des Weltraummonsters für Ridley Scotts Sci-Fi-Horrorfilm Alien (1979) berühmt, für das er mit einem Oscar ausgezeichnet wurde. Das Alien ist zweifellos der Star aus Gigers umfangreichem Arsenal biomechanischer Geschöpfe, doch nur eines von vielen Zwitterwesen aus Mensch und Maschine, mit denen Giger unsere Alpträume bevölkerte, Kreaturen von eindringlicher Kraft, schrecklicher Schönheit, morbiderotischer Drastik und surrealer Fantastik. Giger schuf eine völlig eigenständige Bildwelt und verlieh den kollektiven Ängsten seiner Epoche Ausdruck: Angst vor dem Atomkrieg, vor Überbevölkerung und knappen Rohstoffen und einer Zukunft, in der das Überleben unserer Körper von Maschinen abhängen wird.

Dieser Band erzählt anhand autobiografischer Texte und einer Fülle exzellentschauriger Abbildungen Gigers Lebensgeschichte und gibt Einblick in ein überaus facettenreiches Werk. Er zeigt Gigers Skulpturen, Interieurs, Zeichnungen, Gemälde und Plattencover, seine ausgefeilten Setdesigns für Filme wie Species, Alien oder Dune, das einzigartige Giger-Museum und die fantastische, ganz von Giger

designte Bar in der Kleinstadt Gruyères in der französischen Schweiz. Das Vorwort schrieb Gigers Freund Timothy Leary.

Der Künstler:

HR Giger (1940–2014) war ein Schweizer Maler, Bildhauer und Bühnenbildner, der surrealistische Einflüsse und düstere Fantasien zu einem eigenen biomechanischen Universum verschmolz. Erste Anerkennung wurde ihm in den 1960er-Jahren durch seine Fantasy-Darstellungen postapokalyptischer Geschöpfe und Landschaften in Airbrush-Technik zuteil, und berühmt wurde er durch bekannte Filmarbeiten, allen voran seine Erschaffung des „Alien“ für den gleichnamigen Film, der mit dem Oscar für die besten visuellen Effekte ausgezeichnet wurde. HR Giger wurde 2013 in die Science Fiction and Fantasy Hall of Fame aufgenommen.

Pressekontakt

TASCHEN | Dr. Christine Waiblinger - Communications Director

Mail: [cwa@taschen.com](mailto:cwa@taschen.com)